

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Личность учащегося не может считаться развитой, если школьник не умеет грамотно и связно выражать свои мысли, чему он учится в основном на уроках русского языка, на тех уроках, которые посвящены развитию речи.

Развитие речи — целенаправленная деятельность по развитию речи учащихся (правильно и коммуникативно-целесообразной) [1, с. 276]. Развитие речи учащихся в современных условиях осложнено по причине того, что фактически исчезает прямое общение детей с детьми, с родителями. К сожалению, ребёнку проще воспринимать визуальную информацию, потому что его жизнь наполнена всевозможными техническими новинками, в которых он зачастую разбирается лучше взрослых. Учащиеся общаются в социальных сетях, чатах онлайн-игр, где не требуется соблюдение орфографических и пунктуационных норм, как и грамотное построение предложений. К тому же речь учащихся неэмоциональна и однообразна, так как у них маленький словарный запас. По этой причине важнейшей задачей современного учителя является развитие устной и письменной речи учащихся.

Но как заинтересовать ребёнка и отвлечь его от телефона? С каждым годом в школе все больше прослеживается опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Своего рода отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью пробуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. Мнения педагогов в отношении нестандартных уроков расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

Чтобы вернуть интерес учащихся к урокам русского языка, а также добиться творческого подъёма и тем самым способствовать прочному овладению русской речью, необходимо использование нестандартных уроков, которые выделяются наряду с традиционными уроками (урок сообщения новых знаний и формирования умений; комбинированный урок; урок

закрепления знаний и развития умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний и совершенствования умений и навыков; урок контроля знаний, умений и навыков; урок коррекции знаний, умений и навыков) и широко используются в последнее время.

Стоит отметить, что существует множество определений понятия «нестандартный урок». И.П. Подласый определяет нестандартный урок как учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру [5, с. 530]. Можно сказать, что определение И.П. Подласого и взято за основу в современной методической литературе, где нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную, неустановленную структуру [6, с. 57]. Такой урок является необычным по замыслу и методике проведения.

Нестандартные уроки нравятся детям, так как они творческие и необычные, а самое главное — эффективные. На таком уроке может проявиться индивидуальность каждого ученика, могут развиваться его творческие способности, любознательность. Но не следует слишком часто проводить нестандартные уроки, потому что они станут традиционными и уровень эффективности снизится.

Итак, проведение нестандартных уроков вызвано стремлением учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер.

Иногда не весь урок может быть нестандартным, а только какой-то этап этого урока: мотивационно-установочный этап, познавательно-операционный этап (куда входит проверка домашнего задания, актуализация опорных знаний, введение нового материала, первичное закрепление знаний и формирование умений и др. в зависимости от типа урока), контрольно-корректировочный этап, завершающий этап.

Покажем преимущества таких форм работы на примере использования в 6-м классе игры «Крестики, нолики». На специальном поле по очереди учащиеся ставят «крестик» или «нолик». Такую игру можно использовать на этапе проверки домашнего задания (познавательно-операционный этап) абсолютно любой темы. Эффективно вводить её в учебный процесс при работе с орфографическими темами, где очень много письменных заданий и проверяется усвоение материала только на практике. Посредством игры мы можем проверить и теоретические знания учащихся по теме, провести работу по развитию речи, так как требуется устно отвечать на вопросы.

Двое учащихся выходят к доске. Для создания интриги целесообразно вызывать к доске мальчика и девочку. Это дает возможность развивать в ребятах взаимопомощь, навыки командной работы, соревновательный азарт: мальчики помогают стоящему у доски мальчику, а девочки — девочке. Вопросы задаются по очереди. Если один из стоящих у доски не отвечает, право ответа переходит к его группе поддержки. Тот, кто правильно ответил, ставит свой знак в одну клетку на специальном поле.

Приведем примеры вопросов к игре «Крестики, нолики» для этапа проверки домашнего задания по теме «Правописание одной и двух букв Н в суффиксах имён прилагательных».

- Назовите суффикс в слове «весенний»?
- Назовите суффикс в слове «машинный»?
- Назовите суффикс в слове «утренний»?
- Назовите слово исключение, в котором, вопреки правилу, пишется суффикс -ен-?
- Назовите слова исключения, в которых, вопреки правилу, пишется суффикс -яни-?
- Назовите суффикс в слове «лимонный».
- Каким способом образовалось слово «безветренный»?

Во время данной игры совершенствуются речевые навыки ответов на вопросы. А для того чтобы школьники учились правильно, лаконично строить объяснение, учились понимать друг друга, можно использовать игру «С закрытыми глазами». Одному учащемуся завязывают глаза, а другой учащийся должен произвести разбор слова по составу, направляя первого. Как угодно он должен, не прикасаясь к нему, направлять и объяснять, что и где нужно начертить. Здесь мы, во-первых, проверяем, насколько усвоен материал по разбору слова по составу. Во-вторых, проводится работа по развитию речи. Слова для такого разбора следует подобрать сложные, в которых много значимых частей. Примеры слов: проиграться, безвыходный, светиться и др.

Традиционно сложно даётся учащимся формирование умения выделения основы в словах. Игровая форма позволяет минимизировать усилия по преодолению этой трудности.

Существует большое количество разновидностей нестандартных уроков (этапов уроков). Исходя из этого каждый педагог может самостоятельно определять формы проведения уроков, которые наиболее уместны, по его мнению, в условиях конкретной школы. При этом стоит отметить, что назначение нестандартных уроков состоит в том, чтобы разнообразить процесс обучения, и потому такие уроки не следует использовать в работе постоянно. Стоит отметить, что нестандартные уроки сближают учителя с детьми. Учащиеся с удовольствием ходят на уроки того учителя, который их чем-то удивляет, заинтересованно беседуют с таким учителем, ждут его уроков и тщательно к ним готовятся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языка). — СПб., 1999. .
2. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. — Воронеж, 2006.
3. Литвинко, Ф. М. Методика изучения разделов школьного курса русского языка (функциональный подход): Курс лекций для студентов филологического факультета. — Минск, 2001.

4. Мурина, Л.А., Литвинко, Ф.М., Николаенко, Г.И., Пипченко, Н.М., Ратникова, И.Э., Ровдо, И.С., Игнатович, Т.В., Таяновская, И.В. Русский язык: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языком обучения. — Минск, 2010.

5. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов педагогических вузов. Книга 1. — М., 1999.

6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. — М., 1998.